

#### 4. На далекой станции

В данной песне – в отличие от предыдущей, «Жизнь», бой (а еще лучше – перебор) начинается с сильной доли, т. е. не и-раз etc, а:  
раз-и, два-и, раз-и, два-и (этот счет одинаков для каждого аккорда)

**[INTRO]:** Am Dm G7 C / Am Dm G7 C / Am Dm Em F / Dm Am Em F / Dm Am Em Am

**[bloc « couplet »]:**

Am Dm Em Am / Am Dm G7 C / Am Dm Em F / Dm Am Em F / Dm Am Em Am

Схема вещи:

1. [bloc « intro »]
2. [bloc « couplet »]
3. [bloc « couplet »]
4. [bloc « couplet »]
5. [bloc « intro »]
6. [bloc « couplet »]
7. [bloc « couplet »]
8. [bloc « intro »] (coda)

#### INTRO

Am Dm  
На далекой станции  
Em Am  
Много лет назад  
Am Dm  
Был посажен в карцер  
G C  
Молодой солдат,  
Am Dm  
Колесо железное  
Em F  
День и ночь скрипит,  
Dm Am  
**И платформа кружится,**  
Em F  
**И огонь горит.**  
Dm Am  
**И платформа кружится,**  
Em Am  
**И огонь горит.**

Стены этих комнат  
Поросли быльем.  
Уж никто не помнит  
О солдате том.  
Колесо железное  
День и ночь сскрипи-ит,  
**И платформа кружится,**  
**И огонь горит. ( :2)**

А ночи здесь густые,  
Словно шоколад.  
Ничего не видит  
В камере солдат  
Вывешен на елку  
Новый календарь.  
**Что же ты наделал с нами,**  
**Каменный январь? ( :2)**

#### *INTRO*

Обжигает сердце  
Горький самогон.  
Катится по рельсам  
Прицепной вагон.  
Колесо железное  
День и ночь сскрипи-ит,  
**И платформа кружится,**  
**И огонь горит. ( :2)**

На далекой станции  
Радость неспроста  
Выпущен на волю  
Бывший арестант  
Колесо железное  
Больше не скрипит,  
**Едет он в родимый край,**  
**И звезда горит. ( :2)**

#### *INTRO*