

#### 4. На далекой станции

В данной песне – в отличие от предыдущей, «Жизнь», бой (а еще лучше – перебор) начинается с сильной доли, т. е. не и-раз etc, а:  
раз-и, два-и, раз-и, два-и (этот счет одинаков для каждого аккорда)

**[INTRO]:** Am Dm G7 C / Am Dm G7 C / Am Dm Em F / Dm Am Em F / Dm Am Em Am

#### **[bloc « couplet »]:**

Am Dm Em Am / Am Dm G7 C / Am Dm Em F / Dm Am Em F / Dm Am Em Am

Схема вещи:

1. [bloc « intro »]

2. [bloc « couplet »]

3. [bloc « couplet »]

4. [bloc « couplet »]

5. [bloc « intro »]

6. [bloc « couplet »]

7. [bloc « couplet »]

8. [bloc « intro »] (coda)

#### *INTRO*

Am Dm

На далекой станции

Em Am

Много лет назад

Am Dm

Был посажен в карцер

G C

Молодой солдат,

Am Dm

Колесо железное

Em F

День и ночь скрипят,

Dm Am

**И платформа кружится,**

Em F

**И огонь горит.**

Dm Am

**И платформа кружится,**

Em Am

**И огонь горит.**

Стены этих комнат  
Поросли быльем.  
Уж никто не помнит  
О солдате том.  
Колесо железное  
День и ночь скрипи-ит,  
**И платформа кружится,**  
**И огонь горит.** ( :2)

А ночи здесь густые,  
Словно шоколад.  
Ничего не видит  
В камере солдат  
Вывешен на елку  
Новый календарь.  
**Что же ты наделал с нами,**  
**Каменный январь?** ( :2)

*INTRO*

Обжигает сердце  
Горький самогон.  
Катится по рельсам  
Прицепной вагон.  
Колесо железное  
День и ночь скрипи-ит,  
**И платформа кружится,**  
**И огонь горит.** ( :2)

На далекой станции  
Радость неспроста  
Выпущен на волю  
Бывший арестант  
Колесо железное  
Больше не скрипит,  
**Едет он в родимый край,**  
**И звезда горит.** ( :2)

*INTRO*