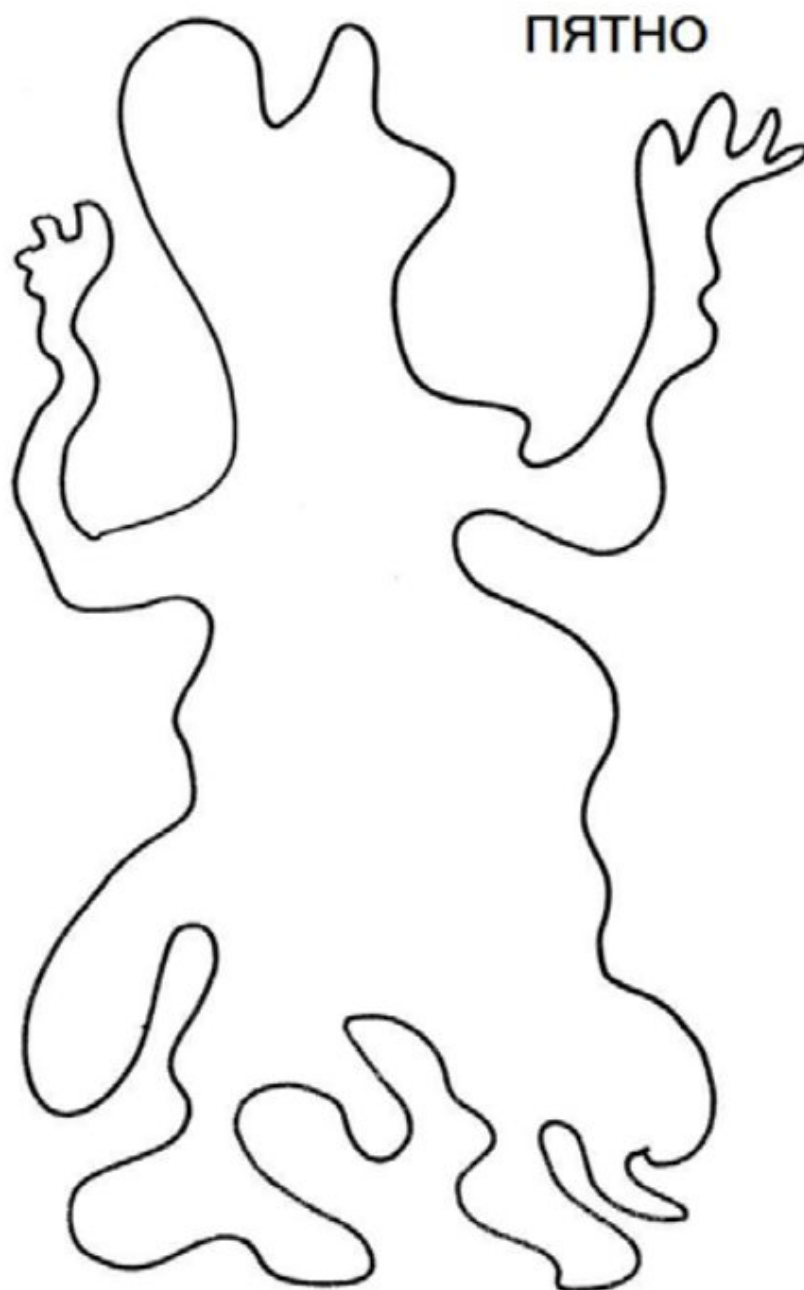


МИТРИЧ+БОГАТЫРЬ

Пятно

(визуальная притча, дополненный вариант)

1. Обложка произведения



2. Дым и пятно

О, как неловко развиваются наши взаимоотношения с дымом!

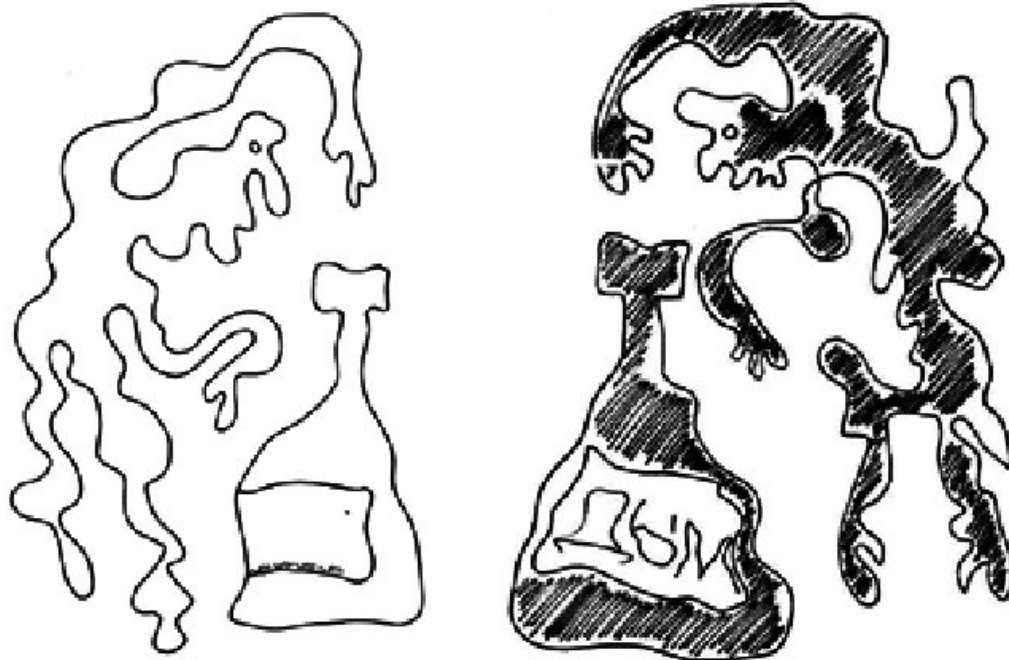
О том, что Отечество словно бы спит и видит, как бы перевоплотиться в систему сообщающихся сосудов, сообщают и наблюдатели, и исследователи психиатрической документации за последние 200 лет.

ПЯТНО

это в каком-то смысле антипод

ДЫМА:

оно не в состоянии развеиваться, и потому оно аполитично.



3. Господин Нопят



Поработаем-ка и мы с самым, что ни на есть, ПЯТНОМ, да вот только... каменное ОНО, ПЯТНО-то! Ну, значит, и поработаем мы с ним дробным образом, то есть, хватим изо всех сил кувалдой-мастыркой по каменной плите, раздробим на части каменное обличье вечности. Глядь, а из-под кувалды выскочил маленький прозрачный человечек, откликающийся на имя-прозвище НОПЯТ.

4. ПЯТНО-ДОМИНО (молотобойцева уха / суффикс А)



Захотел молотобойца узнать этого человечка получше и пригласил к себе в гости, усадил с собой за стол, ДОМИНО разложил и просит жену борщ подавать.

А господин НОПЯТ

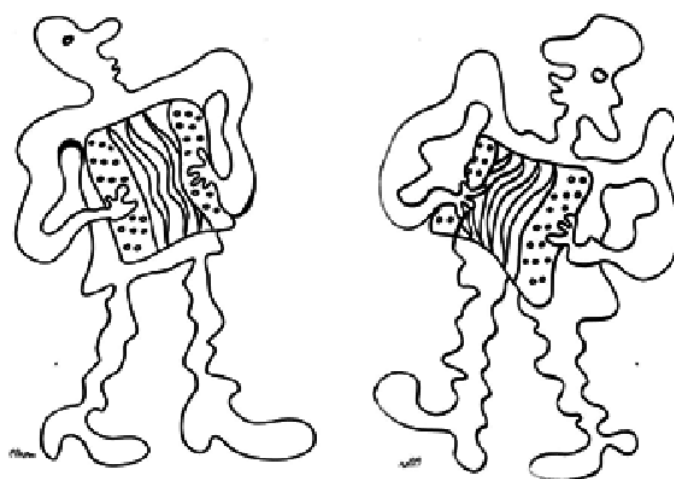
все толкует о неразрешимой проблеме пятноизыскания. «То есть, что есть ПЯТНО? ОНО, значит, не имеет решений, ОНО ускользает от всякого измерения», – говорит он. «Ах, вот оно что!» – поддакивает молотобойца. Ключевые слова: ПЯТНО, ДОМИНО. Суффикс: А.

5. Фляжка Ямайского рома



НОПЯТ поспешает по улице с фляжкой Ямайского рома, подаренной ему участливым молотобойцем. А теперь давайте расшифруем аллегорию. Молотобоец – это разум, его жена – это реальность, пятно – это рефлексия, направленная на самое себя, ну, а НОПЯТ – это персонаж так называемого **НОВОГО БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО**, он просто тень, сопутствующая самопознанию. Найти отражение пятна, хотя бы и грамматическое, это значит конструктивно ограничить его!

6. Музыкальные пятна

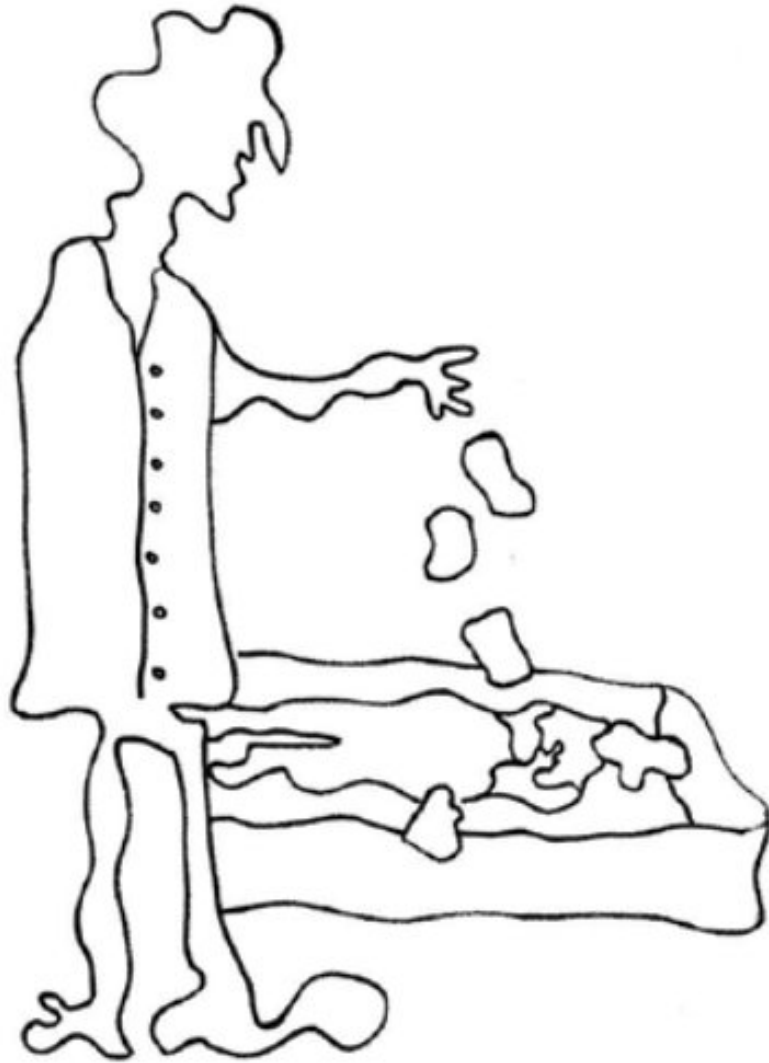


BMW в музыке **Blow-up Magic Waves** Взрывные Волшебные Волны в музыке

Как начнут играть два гармониста, ассиметрично расщепляя такт за тактом, состязательно сопоставляя свои представления о длительностях и размерах!!!!!!!!!!

По взаимному соглашению один «такт» у них может длиться от 30-ти секунд до 6-ти минут. При этом вместо нот и мелодических фраз они используют так называемые МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЯТНА.

7. Мумифицированные личности



МУМИФИЦИРОВАННЫЕ ЛИЧНОСТИ
В ОДЕЖДАХ БЕЗ ЗНАКОВ РАЗЛИЧИЙ
истово коллекционирующие значки и значки
КУДА НАМ ДЕТЬСЯ ОТ ЗНАЧЕНИЯ
СЛОВА «смысл»?

8. Незащищённое место



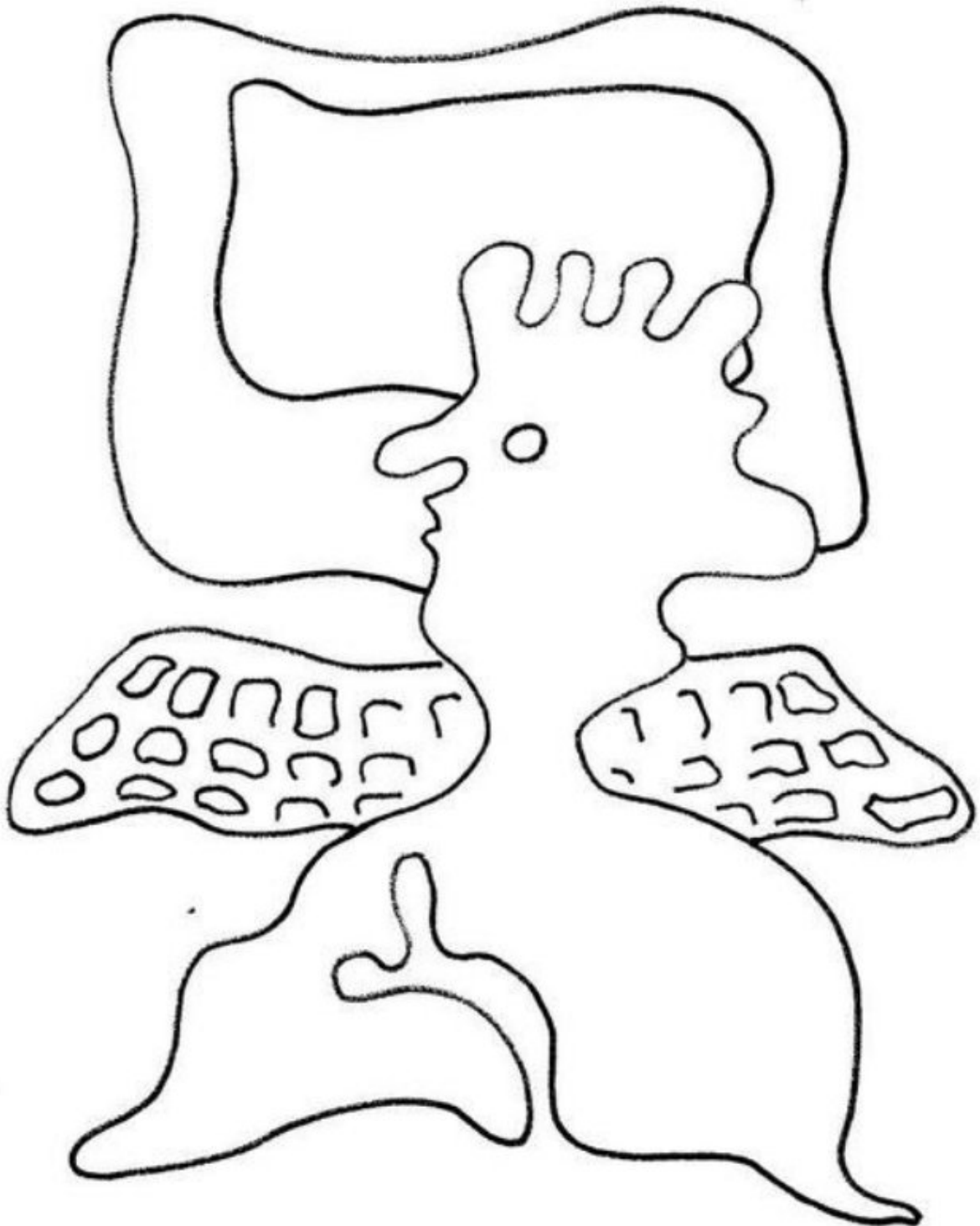
Стоит только позволить себя клюнуть в одно незащищённое место, как тут же обнаружится и множество других уязвимых участков, в которые будут тебя клевать почём зря... Такова, брат, невесёлая арифметика соблазнов. Допустишь себя до одного, глядь, а уже само собою до двух досчиталось, а там, смотришь, уже и трое сидят на плечах, погоняют... И – пошла раскрутка! Пятно, расположенное выше, повествует нам о том, как господин Нопят оказался в плену у собственной слабости.

9. НОПЯТ и Цыганка



Когда цыганка вправляет в монисто ещё и монетку монизма, универсальное значение танца не меняется ни на йоту!

10. Изучение информационного поля пятна



11. Выход из цветного пятна в спонтанную линейную решетку



FIN

текст : Михаил Богатырев
графика : Ольга Платонова

Амур

СТИХИ, УТОПЛЕННЫЕ В ШРИФТ

Мойма
стихи
и всегда
со
мною

Ресмы
читали в
фоно
стихи
жизни
«Томя»

Ветер
стихи
лет осень
стихи
мшором
слетел

Непоза
виду
ешьуча
стихи
романта