

### 3. Жизнь

В принципе, каждый аккорд звучит на счет:

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)  
*раз-два-три-четыре, раз-два-три-четыре*

но мне – в соотнесении с пением – проще считать так:

*и-раз и-два, и-раз и-два,*  
 где «и» – это слабая доля, а «раз» – сильная, ударная).

Например, в первом фрагменте эта раскладка длительности аккордов выглядит так (см. ниже), причем смена одного аккорда другим происходит на последнем ударном счете

#### 1. [bloc «couplet»] (этот блок, он всегда одинаков, в нем 10 строчек)

Am Dm Em 1  
 (\*)<sup>1</sup> *и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
 (\*) **Я\_ро ди\_лся жес\_то ким маль чи\_ком**  
 Am: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Dm: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em )

Em Am Am 2  
*и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
**Ме\_ня в сем\_ь\_е счи\_та ли\_зай чи\_ком.**  
 Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )

Am Dm G 3  
*и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
**Я сли\_ш ком ра но\_стал раз\_бой ни\_чать,**  
 Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Dm: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 G )

G C Am 4  
*и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
**Ме\_ня за\_тя ги\_ва ло\_в грязь**  
 G: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) C: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )

Am Dm Em 5  
*и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
**За\_бо ты\_ва ши\_не по\_мер ны\_е**  
 Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Dm: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em )

Em F Dm 6  
*и---раз, и---два, и---раз, и---два и---раз, и---два, и---раз, и---два*  
**Я пре се\_кал сло\_ва ми сквер ны\_ми.**  
 Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) F: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Dm )

1 (\*) - бум!, короткое А в басу, и сразу же пошел бой гитары

Dm	Am	Em	7
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Te_перь всё кон че_но.</b>	<b>На_вер но_е,</b>		
Dm: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em)		
Em	F	Dm	8
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Об э том мож но петь, сме_ясь.</b>			
Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am)		
Dm	Am	Em	9
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Te_перь всё кон че_но.</b>	<b>На_вер но_е,</b>		
Dm: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em)		
Em	Am	Am	10
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Об э том мож но петь, смеясь.</b>			
Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am)		

\*\*\*\*\*

## 2. [bloc « refrain»] (этот блок, он всегда одинаков, в нем 8 строчек)

Am	Dm	G	1
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Тре_щат</b>	<b>мо_ро</b>	<b>зы.</b>	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 G)		
G	C	Am	2
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>У_но сит ве тер на</b>	<b>ши слё</b>	<b>зы.</b>	
G: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) C:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am)		
Am	Dm	Em	3
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>И ни к че_му те_перь</b>	<b>во_про</b>	<b>сы.</b>	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em)		
Em	Am	Am	4
<i>u---раз, u---два, u---раз, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	<i>u---раз, u---два, u---раз, u---два</i>	
<b>Од_но лишь яс но мне</b>	<b>сей_час</b>		
Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am)		

Am	Dm	G	5
и---раз, и---два, и---раз, <b>Рас_та ют</b>	и---два <b>го</b>	и---раз, и---два, и---раз, и---два <b>ды,</b>	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8)Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 G)	
G	C	Am	6
и---раз, и---два, и---раз, <b>Как в о ке_а не па</b>	и---два <b>по_хо</b>	и---раз, и---два, и---раз, и---два <b>ды.</b>	
G: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8) C:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )	
Am	Dm	Em	7
и---раз, и---два, и---раз, <b>Бе_ле е сне га ста</b>	и---два <b>нут во</b>	и---раз, и---два, и---раз, и---два <b>ды.</b>	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8)Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em)	
Em	Am	Am	8
и---раз, и---два, и---раз, <b>У_хо дит мо ло_дость от нас.</b>	и---два (8)Am:(1)	и---раз, и---два, и---раз, и---два	
Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7)		(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )	

\*\*\*\*\*

**3. [bloc « intro »]** (этот блок идет в начале, один раз — удвоенный — в середине, и — удвоенный — в конце, как coda; в нем 4 строчки, а в удвоенном — 8 строчек)

Am	Dm	G	1
u---раз, u---два, u---раз,	u---два	u---раз, u---два, u---раз, u---два	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8)Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 G)	
G	C	Am	2
u---раз, u---два, u---раз,	u---два	u---раз, u---два, u---раз, u---два	
G: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8) C:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )	
Am	Dm	Em	3
u---раз, u---два, u---раз,	u---два	u---раз, u---два, u---раз, u---два	
Am: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8)Dm:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Em)	
Em	Am	Am	4
и---раз, и---два, и---раз,	и---два	и---раз, и---два, и---раз, и---два	
Em: (2) (3) (4) (5) (6) (7)	(8)Am:(1)	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (1 Am )	

Схема вещи:

1. [bloc « intro »]

2. [bloc « couplet»]

3. [bloc « refrain»]

4. [bloc « couplet»]

5. [bloc « refrain»]

6. [bloc « couplet»]

7. [bloc « refrain»]

8. [bloc « intro »]

9. [bloc « intro »]

10. [bloc « couplet»]

11. [bloc « refrain»]

12. [bloc « couplet»]

13. [bloc « refrain»]

14. [bloc « couplet»]

15. [bloc « refrain»]

coda:

16. [bloc « intro »]

17. [bloc « intro »]

<https://youtu.be/kBU6QTDZyAY>

(смотреть от 1ч16 мин до 1ч23 мин)

18. Жизнь (Я родился... (01'01'16 - 01'23'30)

**Жизнь** / speech Ай, люли-люли. Вот какими мы были, и вот как нас нагнули.

Пр [ Am Dm/F Em7 Am // Am Dm/F G C(Am) // Am Dm/F Em7 F // Dm Am E7 F // Dm Am E7 Am]

1. Я родился жестоким мальчиком, \*\*\*\* Меня в семье считали зайчиком. \*\*\*\*

Я слишком рано стал разбойничать, \*\*\*\* Меня затягивало в грязь. \*\*\*\*\*

Заботы ваши непомерные \*\*\*\* Я пресекал словами скверными.\* \*\*\*

**Теперь всё кончено. Наверное, \*\*\*\* Об этом можно петь, смеяться. 2**

// Am Dm/F G C(Am) //

Тре-щат мо-ро-зы. / Уносит ветер наши слёзы. / И ни к чему теперь вопросы. / Одно лишь ясно мне сейчас: Рас-та-ют го-ды, / Как в океане пароходы. / Белее снега станут воды. / Уходит молодость от нас.

2. И вот опять стою на грани я,\*\*\*\* Ищу сочувствия в компаниях.\*\*\*\*

И, словно школьник на свидании, \*\*\*\* Забыл, как складывать слова.\*\*\*\*\*

А на гитаре струны лопнули, \*\*\*\* Как будто плетью сердце обняли,\* \*\*\*

**Так выпьем же за всё хорошее, \*\*\*\* Чтоб не болела голова. 2**

Про-хо-дят го-ды,. / Но, как и прежде, нет исхода,/ Белее снега стали воды, / Светильник разума погас Трещат морозы, / Кому-то смех, кому-то слёзы,. / И вместе с веточкой мимозы / Уходит молодость от нас.

3. Уж я-то жизнь на тормозах спустил.\*\*\*\* Совсем не знал житейских радостей.

Я экономил на дыхании,\*\*\*\* Ну, а вокруг визжала пьянь.\*\*\*\*\*

И все кружился диск заезженный,\*\*\*\* Друзья все спрашивали, где. же. мы? \*\*\*

**Стоим на улице заснеженной.\*\*\*\* Глотаем розовый туман. 2**

Про-хо-дят го-ды,. / А нашим душам нет исхода,/ Как нет луны на небосводе, / И солнца нет в урочный час. Трещат морозы, / Кому-то смех, кому-то слёзы,. / И вместе с веточкой мимозы / Уходит молодость от нас.

4. Ах, до чего же, братцы, душно мне.\*\*\*\* Гудят машины равнодушные,

И люди поступью казарменной,\*\*\*\* Идут поверх чужих голов\*\*\*\*\*

От болтовни, от злого гомона \*\*\*\* Я уплыву в качелях сломанных \*\*\*

**Туда, где нет кумиров каменных\*\*\*\*И голосистых песняров. 2**

Кру-гом по-жа-ры, / А за окном танцуют пары,/ И звук расхлябанной гитары, / Призывно стелется в пыли.

Про-хо-дят го-ды, / А нашим душам нет исхода,. / Над головой нет небосвода, / А под ногами нет земли.

5. Уже пора бы образумиться,.\*\*\*\* Но за окном бушует улица.

Кричат знакомые и близкие,\*\*\*\* Идут поверх чужих голов\*\*\*\*\*

Как будто шел по коридору я, \*\*\*\*И вышел с паспортом надорванным, \*\*\*

**И по страницам замусоленным\*\*\*\*Неясно, кто я был таков. 2**

При-шли сол-да-ты, / А города белее ваты./ Остановились циферблаты,, / И время кончилось для нас.

Кругом пожа-ры, / А за окном танцуют пары,. / И звук суденческой гитары / Перерастает в трубный глас.

6. И больше нет привычной праздности..\*\*\*\* Нас государственный указ настиг.

Медведь-шатун за человечиной\*\*\*\*Пошел скитаться по лесам\*\*\*\*\*

Вот раньше дед. смеялся в бороду.\*\*\*\*Теперь снаряды рвутся в городе.\*\*\*

**И сотни хлопцев изувеченных\*\*\*\*Ползут навстречу к небесам. 2**

Нас нет на свете, / Мы были те, а стали эти../ Не будет больше долголетья, / На нас поставили печать.

При-шли сол-да-ты, / А города белее ваты. /Остановились циферблаты, / И остается лишь молчать.

7. Морозы нынче непомерные. \*\*\*\*Мы говорим слова неверные..\*\*\*\*

Со всех сторон вещают призраки,\*\*\*\*И слышен жуткий скрип костей.\*\*\*\*\*

Трещит в верхах мошна козлиная,.\*\*\*А нас с тобой смешали с глиною.\*\*\*

**И мы – безгласные, невинные,\*\*\*\*Лежим в кромешной темноте. 2**

Ты что-то слышишь? / Слова как сорванные крыши../Сверчок на жердочке не дышит. / Светильник разума погас.

Проходят годы, / А нашим душам нет исхода, /Белее снега стали воды, /И наступает судный час.